



Chen Jiang Hong

è nato a nel 1963,

ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Pechino.

Dal 1987 vive a Parigi, dove ha scelto di stabilirsi per continuare gli studi artistici. Da poco è uscito in Italia *Io e Mao*, un libro autobiografico che ci racconta la sua infanzia: ci fa scoprire molte cose e ci fa venire in mente le storie e i personaggi degli altri suoi libri, come se in ogni storia che racconta da grande mettesse un po' della sua vita di bambino.

Ad esempio i suoi nonni ricordano il signor Lo di *Lian*, la vecchia Nainai che si prende cura di Ran e il maestro Yang di *Piccola Aquila*; i tanti animali che compaiono, soprattutto i polli della nonna, fanno pensare al cavallo di *Han Gan* e alla tigre del *Principe Tigre* che sono capaci di dare conforto agli umani o di avere i loro sentimenti.

Chen scolaro, con il suo interesse e il suo entusiasmo per la scuola, lo rivediamo in quei bambini che in tante storie imparano qualcosa, apprendono, crescono o migliorano grazie al sapere.

Proprio perchè dopo aver letto *Io e Mao* ci è sembrato di conoscerlo personalmente e di essere amici, abbiamo voluto sapere di più su di lui e il suo lavoro.

Ecco cosa ci ha raccontato.



Questi sono i libri di Chen Jiang Hong pubblicati in Italia:

Io e Mao, Babalibri, 2008

Lian, Babalibri, 2007

Farò i miracoli, testo di Susie Morgenstern, L'Ippocampo, 2007

Il demone della foresta, Babalibri, 2006

Il principe tigre, Babalibri, 2005

Il cavallo magico di Han Gan, Babalibri, 2004

La mitologia cinese, testo di Claude Helft, Motta Junior, 2002

Questi sono i libri che Chen Jiang Hong ha realizzato come autore:

Mao et moi, l'école des loisirs, Paris 2008

Le Démon de la forêt, l'école des loisirs, Paris 2006

Le Prince Tigre, l'école des loisirs, Paris 2005

Le cheval magique de Han Gan, Co-edizione l'école des loisirs- Paris Musée, Paris 2004

Lian, l'école des loisirs, Paris 2004

Petit Aigle, l'école des loisirs, Paris 2003

Zhong-Kui. La terreur des forces du mal, Archimède-l'école des loisirs, Paris 2001

Dragon de feu, Archimède-l'école des loisirs, Paris 2000

Je ne vais pas pleurer, Archimède-l'école des loisirs, Paris 1998

La légende du cerf-volant, Archimède-l'école des loisirs, Paris 1997

Questi sono i libri che Chen Jiang Hong ha illustrato:

Hatchiko chien de Tokio, testo di Claude Helft, Desclée de Brouwer, Paris 2003; Picquier Jeunesse, Paris 2005

Je ferai des miracles, testo di Susie Morgenstern, La Martinière, Paris 2006

Dans la lune, testo di Pierre Grosz, Paris Musée, Paris 2004

La folle journée de Céleste, testo di Catherine Fauroux, Archimède-l'école des loisirs, Paris 2003

Archimède. Recette pour être un génie, testo di Susie Morgenstern e Gil Rosner, Archimède-l'école des loisirs, Paris 2002

Un cheval blanc n'est pas un cheval, testo di Lisa Bresner, Archimède-l'école des loisirs, Paris 1995