

DONNE E LAVORO IN CINA.  
LE LAVORATRICI MIGRANTI



CASCC  
CENTRO DI ALTI STUDI  
SULLA CINA CONTEMPORANEA



MODULO DI PARTECIPAZIONE

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Telefono / Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Ente di appartenenza \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

*Si prega di far pervenire il presente modulo, via fax o via e-mail,  
alla segreteria organizzativa.*

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:  
Servizio Relazioni e Progetti europei e internazionali  
cristina.franco@provincia.torino.it  
Tel. 011/8612653  
Fax 011/8612712



L'incontro si inserisce nel ciclo  
"I DIRITTI DELLE DONNE  
NEL MONDO"  
organizzato dalla Provincia di Torino  
Per il prossimo evento in calendario:  
[www.provincia.torino.it/europa/cooperazione](http://www.provincia.torino.it/europa/cooperazione)

Ciclo di incontri:  
**I DIRITTI DELLE DONNE NEL MONDO**

**DONNE E LAVORO IN CINA.  
LE LAVORATRICI MIGRANTI**

**Torino, 9 luglio 2008  
Ore 17.00 – 20.00**

Museo diffuso della Resistenza,  
Deportazione, Guerra, Diritti e della Libertà  
Palazzo dei Quartieri Militari  
Corso Valdocco 4/A  
10122 Torino



## PROGRAMMA

---

### 17.00 Benvenuto e introduzione ai lavori

#### **Aurora TESIO**

*Assessora alle Pari Opportunità e Relazioni Internazionali, Provincia di Torino*

#### **Luisa PELUSO**

*Presidente Commissione Consiliare Pari Opportunità – Relazioni Internazionali, Provincia di Torino*

### 17.30 Proiezione del film “China Blue”

### 18.45 Tavola rotonda: intervengono

#### **Stefania STAFUTTI**

*Direttore Centro Alti Studi Sulla Cina Contemporanea*

#### **Paolo POZZO**

*Presidente Consorzio ONG piemontesi*

#### **Interviene e modera:**

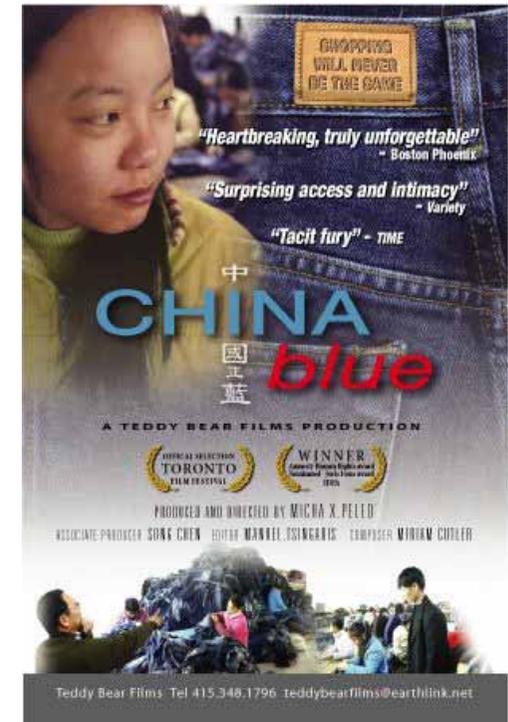
#### **Renata PISU**

*Sinologa e studiosa delle culture orientali, giornalista*

### 20.00 Conclusione dei lavori

Il dibattito intende dare voce a una pluralità di esperienze e di approcci al mondo cinese, dagli operatori nel campo della cooperazione internazionale agli studiosi del mondo cinese, con l'obiettivo di disegnare un quadro quanto più possibile obiettivo della realtà del lavoro femminile in Cina. In particolare, la scelta di indagare il fenomeno della migrazione interna permette di riflettere sulle contraddizioni del tumultuoso sviluppo cinese: le donne migranti, soggetti particolarmente deboli all'interno di un gruppo sociale già debole sono "l'altra metà del cielo" di un universo femminile che conosce anche punte di altissima specializzazione e presenze molto qualificate all'interno dei settori più avanzati della società. Così, le donne sono ancora una volta figure emblematiche, che testimoniano con particolare efficacia le luci e le ombre dei processi di sviluppo e pongono con particolare urgenza la questione della sua sostenibilità.

*China Blue, un film, una storia, una finestra aperta sulla condizione delle donne lavoratrici migranti in Cina.*



*Nel film documentario il regista Micha Peled racconta la storia dell'adolescente operaia Jasmine, che a 16 anni è costretta a lasciare la sua casa nella Cina sud-occidentale, per recarsi a lavorare in città come operaia in una fabbrica di jeans destinati al mercato occidentale. Ma le condizioni di lavoro intorno alla foce del fiume delle perle sono ben lontane dall'essere considerate dignitose. Una realtà tragica che invita ad una riflessione seria attraverso una storia raccontata dai suoi protagonisti e attraverso immagini che narrano e denunciano in maniera sobria e profonda.*