

Investire EDITRICE LE FONTI **in** CINA

Le novità giuridiche e finanziarie in Cina

Crisi internazionale e mercato cinese: come cambiano gli scenari

Focus: Dubai come ponte per gli investimenti in Cina

Speciale con interventi di famosi traders sul mercato aperto nelle borse cinesi

FORUM 2^a EDIZIONE

Con il Contributo di

con Esposizione di Arte cinese

In concomitanza con il Forum saranno esposte opere d'arte degli artisti cinesi Lo Meihing, Zheng Rong e Ho Kan. L'esposizione di arte cinese continuerà il giorno 21 maggio e 22 maggio 2009 nella stessa sede.

Milano, 20 maggio 2009, Casa della Cultura, via Borgogna 3, MM San Babila. Orario, dalle ore 9.00 alle 18.30

asso  ondazioni

Con la Collaborazione di



PEONIA

Associazione Linguistico-Socio Culturale Cina-Italia

牡丹

中意语言与文化交流协会

Con il Patrocinio di



Partners



Media Partners



Accreditamento

Consiglio Nazionale Forense,
Ordine dei Dottori Commercialisti
Esperti Contabili di Milano,
Consulenti del Lavoro di Milano

PROGRAMMA

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Prima parte: la cultura cinese.

Lo scambio culturale come radice del rapporto economico

1978-2008 -Trent'anni di riforme in Cina:
una prospettiva storica

La Cina e gli investimenti diretti in Italia

● Focus: Dubai come ponte per investimenti in Cina

- Ponte tra Europa e Asia
- Dubai come centro d'affari per investitori che guardano alla Cina
- Strategie di penetrazione del mercato asiatico attraverso il sistema Dubai
- Opportunità di sviluppo e business
- Investire a Dubai

Seconda parte. Investire nelle borse cinesi. Opportunità e pericoli

- Interventi di operatori di trading a mercato aperto
- Le prospettive dei mercati finanziari cinesi
- Le prospettive dei mercati finanziari asiatici
- La quotazione in borsa

Terza parte. Gli investimenti in Cina. Crisi internazionale e mercato cinese: come cambiano gli scenari

Investire in Cina dopo la crisi internazionale

- Il mutamento dello scenario
- Nuove strategie di investimento

Le riforme giuridiche in Cina

- Le principali riforme giuridiche
- La tutela della proprietà intellettuale
- Le novità in materia fiscale.
- Strategie di pianificazione fiscale come risposta ai cambiamenti della normativa fiscale in Cina

Diritto commerciale in Cina e modalità operative di delocalizzazione produttiva e commerciale

- Regole di comportamento e procedure di negoziazione
- Ufficio di rappresentanza
- Partnership contrattuali
- Investimenti diretti
- L'utilizzo di trading company
- Procedure di scioglimento e liquidazione di società a capitale straniero
- Casi di studio.

Casi di studio e operazioni di finanza straordinaria

- Il canale di finanziamento per l'internazionalizzazione
- Casi di studio.

Strategie di penetrazione commerciale in Cina nel settore consumers

- Internazionalizzazione
- Delocalizzazione e localizzazione
- Evoluzione culturale della Cina
- Perché e dove investire in Cina
- Modalità operative per PMI per investire in Cina con successo
- Le tipologie di imprese e prodotti italiani con maggiore potenzialità di successo in Cina.

INTERVENTI

Prof. Giulio Sapelli

Fondazione Eni Enrico Mattei*

Prof. Ivan Rizzi

Presidente Fondazione Banca Europa*

Prof.ssa Maurizia Sacchetti

Docente presso l'Università di Napoli l'Orientale -
dipartimento di studi per l'Asia

Prof.ssa Giuseppina Merchionne

Docente di lingua cinese presso l'Università Cattolica di Milano

Prof. Roberto Donà

Docente di Strategia e Politica Aziendale presso l'Università Bocconi

Prof. Federico Roberto Antonelli

Studio Legale Pirola Pennuto Zei

Studio legale Agnoli, Bernardi e Associati

Dott. Pierpaolo Mucciaccia

Big Investment Dubai

Dott. Mariano La Rosa

Trader internazionale

Ing. Alessandro Placucci

Big Financial Market Dubai

Avv Fabrizio Vedana

Direttore area legale e relazioni esterne di Unione Fiduciaria S.p.A.

Avv Luca Birindelli

Studio legale Birindelli*

Dott. Luigi Ratto

Vice Presidente Camera di Commercio Italo cinese

Dott. Alessandro Panzarasa

General manager di Metodi Srl

Dott. Leonello Bosco

Dezan Shira & Associates

Avv. Guido Giommi

Presidente di Assofondazioni

Dott. Gianni Fiaccadori

ICE (Istituto Commercio Estero)*

Dezan Shira & Associates

* invitati a partecipare, in attesa di conferma

- **Interverranno anche Manager di multinazionali cinesi e italiane con casi di studio e testimonianze operative**

Materiale distribuito

- password per accesso alle dispense operative del forum
- La rivista *Family Office. Patrimoni di famiglia* (la prima rivista sulla gestione finanziaria e non finanziaria dei patrimoni di famiglia) 2009
- La rivista *Investire* 2009

I seguenti libri e pubblicazioni all'interno dell'area riservata

- Libro *Le strategie di internazionalizzazione delle piccole e medie imprese* di Sergio Maiorino. Milano, Le Fonti. 2008.

Profilo degli artisti

Ho Kan:

Ho Kan nasce a Nanchino (Cina). Dal 1964, vive e lavora a Milano. Nel 1957 fonda insieme ad altri sette pittori cinesi il gruppo "To Fan", primo movimento d'avanguardia in Cina. E' anche critico d'arte e ha fatto parte della giuria cinese per la Biennale di San Paolo (Brasile). Numerose esposizioni personali dell'artista sono ospitate a Firenze, Milano, Torino e Genova. Partecipa attivamente anche a svariate rassegne d'arte contemporanea a Roma, alla Biennale di Venezia, a Vienna e a Belgrado. Amante della pace e della tranquillità, Ho Kan qualifica la composizione, i segni e i colori dei propri dipinti come simboli dello spirito, invitando l'osservatore a scacciare qualsiasi pensiero, al fine di comprendere realmente l'opera. Secondo Kan, l'artista non deve staccarsi dal suo tempo né dimenticare l'ambiente della sua vita. L'Arte è "cosa" dello spirito e creazione individuale. Nel tentativo di costruire il simbolo nella pittura, egli utilizza uno stile semplice, geometrico, essenziale, legato maggiormente alla vita. Ogni sua opera appare come il frutto di una ricerca in cui segno e forma tendono a sovrapporsi, a compenetrarsi, fino ad esprimere un'idea di carattere filosofico. Per predisposizione o attitudine naturale, egli riesce con grande efficacia a stabilire dei rapporti armonici fra ciò che è minuscolo e ciò che, invece, ha un carattere esattamente opposto.

LoMeiHing:

LoMeiHing nasce a Hong Kong (Cina). Trasferitasi in Italia, vive e studia a Milano. Dopo essersi diplomata presso l'Accademia di Belle Arti, frequenta il laboratorio di pittura di Luigi Lomanto a Milano, dove si perfeziona prima in pittura ad olio e poi in scultura. Nel 1981, conduce il film-documentario "Un salto in Cina" di Mario Felicetti, con il regista e documentarista Giovanni Cecchinato, in collaborazione con l'Istituto Italo-Cinese per gli scambi culturali e sponsorizzato da Swissair, mentre nel 1984, richiesta dalla RAI, scrive il soggetto per un documentario televisivo sulle tradizioni e sulla cucina cinese. La trasmissione verrà messa più volte in onda per il "Dipartimento Scuola ed Educazione". Tra le numerose collaborazioni come disegnatrice, ricordiamo quella del 1989, per la realizzazione di disegni a mano libera su tessuti di seta per cravatte della Tessitura Serica Molinelli di Como, in esclusiva per il marchio Mark & Spencer in Gran Bretagna e quella più recente, negli anni '02 e '03, per la creazione di un Nuovo Bambino come "Nuova Immagine" per le confezioni della linea cosmetica di prima infanzia della Deborah International. Nel corso della sua carriera è anche protagonista di svariati seminari, come quello tenuto a Taegu (Corea del Sud) nel 1995 e 1996 presso la Sudo Industrial Co, società leader nel settore dei foulards e fazzoletti. A partire dal 2000, LoMeiHing tiene corsi specializzati di collage creativo e laboratori presso vari Licei di Milano. Mostre personali e collettive dell'artista sono state ospitate in Italia e all'estero. Dal 2005 vive e lavora a Bressanone (Bz).

Zheng Rong:

Zheng Rong nasce a Chengdu, nella provincia del Sichuan (Cina). Laureatasi alla Facoltà di Belle Arti dell'Università di Shanghai, per alcuni anni si dedica all'insegnamento in un liceo artistico della città. Nel 1986, si trasferisce in Italia e, a Milano, prima cinese della Cina Popolare, si diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera. Attualmente vive e lavora a Milano, dove si dedica all'attività artistica. Nella sua carriera ha ottenuto numerosi riconoscimenti ed è stata protagonista di svariate interviste. Ha partecipato a molte mostre personali e collettive, tra cui una importante personale presso l'Accademia Nazionale d'arte di Pechino ed altre a Ginevra, Ravensburg, Cremona e presso la Triennale di Milano. Tra le collettive ricordiamo le Biennali Internazionali di arte contemporanea di Pechino, Shanghai, Padova, Genova, Firenze e Cremona.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Inviare unitamente all'attestato di pagamento a Editrice Le Fonti Srl - Fax 02 7063 5839

QUOTE DI ISCRIZIONE

- 300 euro** + Iva 20%
- Sconto del 35%** per il secondo partecipante della stessa società
- Offerta 180 euro** + Iva 20% per iscrizioni e pagamenti entro il 30 aprile 2009. Non è possibile cumulare due agevolazioni

Editrice Le Fonti si riserva di variare le date e le sedi o i docenti nonché di annullare l'iniziativa qualora il numero degli iscritti non garantisca il buon esito della stessa. In caso di annullamento la responsabilità di Editrice Le Fonti si intende limitata al solo rimborso della quota di iscrizione pagata.

Modalità di pagamento Intestare a Editrice Le Fonti S.r.l.

- Bonif. banc. - Banca Popolare di Sondrio - Cod. Iban IT35 X056 9601 6080 0001 0614 X70
- Pagamento sicuro con carta di credito dal sito www.finanzaediritto.it/pagamenti.php
- Versamento effettuato sul c/c postale n. 60038502
- Assegno, bancario/circolare/postale non trasferibile



Società/Studio _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Pr. _____

Cognome _____ Nome _____

Qualifica Notaio Avv. Dott. Comm. Dott. Rag. Altro

Tel. _____ Fax _____

Email _____

INTESTAZIONE FATTURA

P.Iva _____ C.F. _____

Indirizzo _____

Cap _____ Città _____ Pr. _____

CODICE OFFERTA



Editrice Le Fonti S.r.l.

Via O. Guerrini, 14 - 20133 Milano
Tel. 02 873 863 06 r.a. - Fax 02.706.358.39
P. IVA 04496930969

www.finanzaediritto.it - info@editricefonti.it
formazione@finanzaediritto.it

Informativa ai sensi dell'art 13 del D.lgs 196/03, Ed. Le Fonti srl La informa che i dati da Lei forniti saranno utilizzati esclusivamente per permetterle di partecipare all'evento e per finalità di invio di materiale informativo e promozionale e/o agli sponsor dell'evento. I dati non verranno diffusi e potranno essere trattati da soggetti legati alla società nella loro qualità di incaricati e/o responsabili del trattamento. Lei potrà esercitare i diritti previsti dall'art.7 del D.lgs. 196/03, rivolgendosi al Titolare del trattamento: Ed. Le Fonti Srl.

autorizzo non autorizzo

Firma _____

Sostituzione e modalità di disdetta E' prevista la possibilità di interscambiabilità per persone dello stesso ente, azienda o studio. La disdetta pervenuta per iscritto alla segreteria organizzativa a mezzo fax o in forma scritta entro 15 giorni di calendario dall'inizio del corso consentirà il rimborso totale della quota. In caso di annullamento di iscrizione oltre tale data non è previsto alcun rimborso.