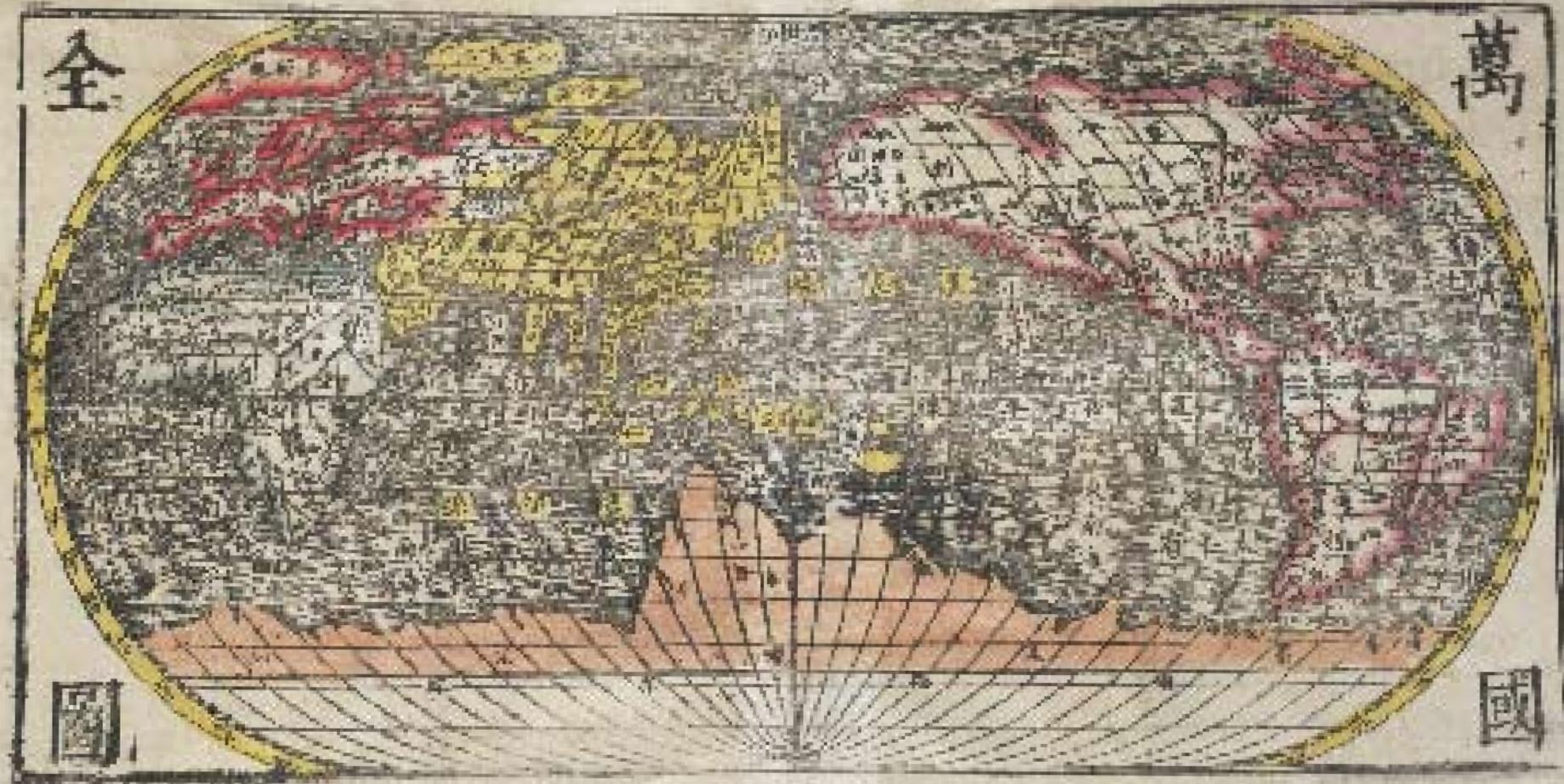


萬

全



國

圖

Oltre 4000 anni fa, nell'area asiatica, si è sviluppata una cultura e una civiltà, quella cinese, che ha proseguito il suo continuo sviluppo, senza brusche interruzioni, fino ai nostri giorni. La dinastia tatara Yuan (1279-1368) attua la massima espansione di un "Impero emisferico" nella storia umana e accoglie Marco Polo veneziano. Anche Milano, due secoli più tardi, entra in contatto con l'Oriente estremo, e la Biblioteca Nazionale Braidense custodisce una ricca collezione di libri cinesi antichi, che confermano il rapporto della Cina dei periodi Ming e Qing (1368-1911) con l'Europa, e soprattutto le relazioni e gli scambi con l'Italia. La "Via" cinese - 道 *Dào* - che simbolicamente costituisce il filo conduttore delle sezioni centrali della Mostra, appare per secoli agli europei come un'alternativa straordinariamente feconda nella realizzazione di valori universali.

Sul retro: Planisfero cinese di G. Aleni (Hangzhou, ca. 1646)

# MILANO VERSO LA CINA

Una cultura e una civiltà che s'intrecciano con l'Occidente e la Città

Biblioteca Nazionale Braidense  
Sala Teresiana

波雷拉国立图书馆  
Teresiana 展厅

Milano  
2-31 ottobre 2006

米兰  
2006年10月2日至31日

**Inaugurazione della Mostra: lunedì 2 ottobre 2006**

Catalogo a cura di Pier Francesco Fumagalli  
Edizioni Le Ricerche, Losone (Svizzera)



Biblioteca Nazionale Braidense  
Via Brera 28, I-20121 Milano  
Tel. +39 02 86460907 - Fax +39 02 72023910  
info@braidense.it - www.braidense.it

米  
兰  
与  
中  
国